

سلسلة «أحلك المغامرات العالمية»

# النجمۃ البيضاء



سلسلة «أحلك المغامرات العالمية»

---

# النَّجْمَةُ الْبَيْضَاءُ

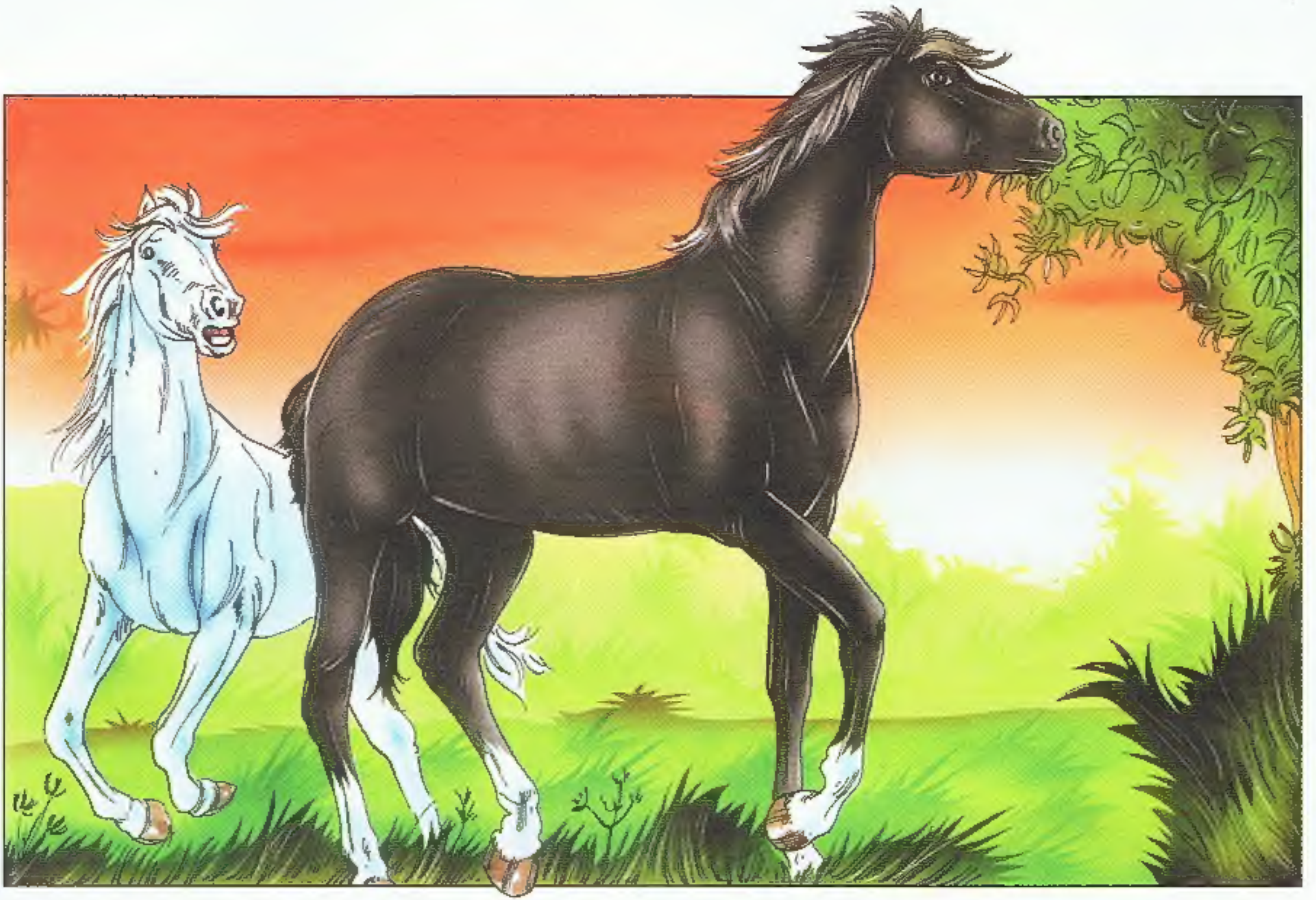
إعداد الدكتور جوزيف أبو نجم



الرّسوم ولوحة الغلاف: سليم صوايا

© مكتبة للمير

جميع الحقوق محفوظة - ١٩٩٧



أنا حصان أصيل، وُلِدْتُ حَوالى سَنَةِ ١٩٠٠ في عَائِلَةِ عَرِيقَةٍ. وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ بِياضِ  
أُمِّي النَّاصِعِ، فَقَدْ جِئْتُ أَسْوَدَ اللَّوْنِ، فَاجِمًّا، ما عدا عَلامَةً بِيضاءَ تَعَلو جَبيني، هِيَ كَلُّ ما  
حَمَلْتُهُ مِنْ لَوْنِ أُمِّي. وَقَدْ أَطْلَقوا عَلَيَّ اسْمَ «النَّجْمَةِ البِيضاءِ»! مَرَّتُ طُفولَتِي رَائِعَةً، كَالْحُلْمِ،  
إِذِ اسْتَطَعْتُ أَنْ أَجْرِي طَليقًا، إِلى جَانِبِ أُمِّي، وَلِأَنِّي كَبِرتُ عَلَى يَدِ أَفْضَلِ مُزارِعِ فِي  
العَالَمِ، هُوَ السَّيِّدُ غراي!

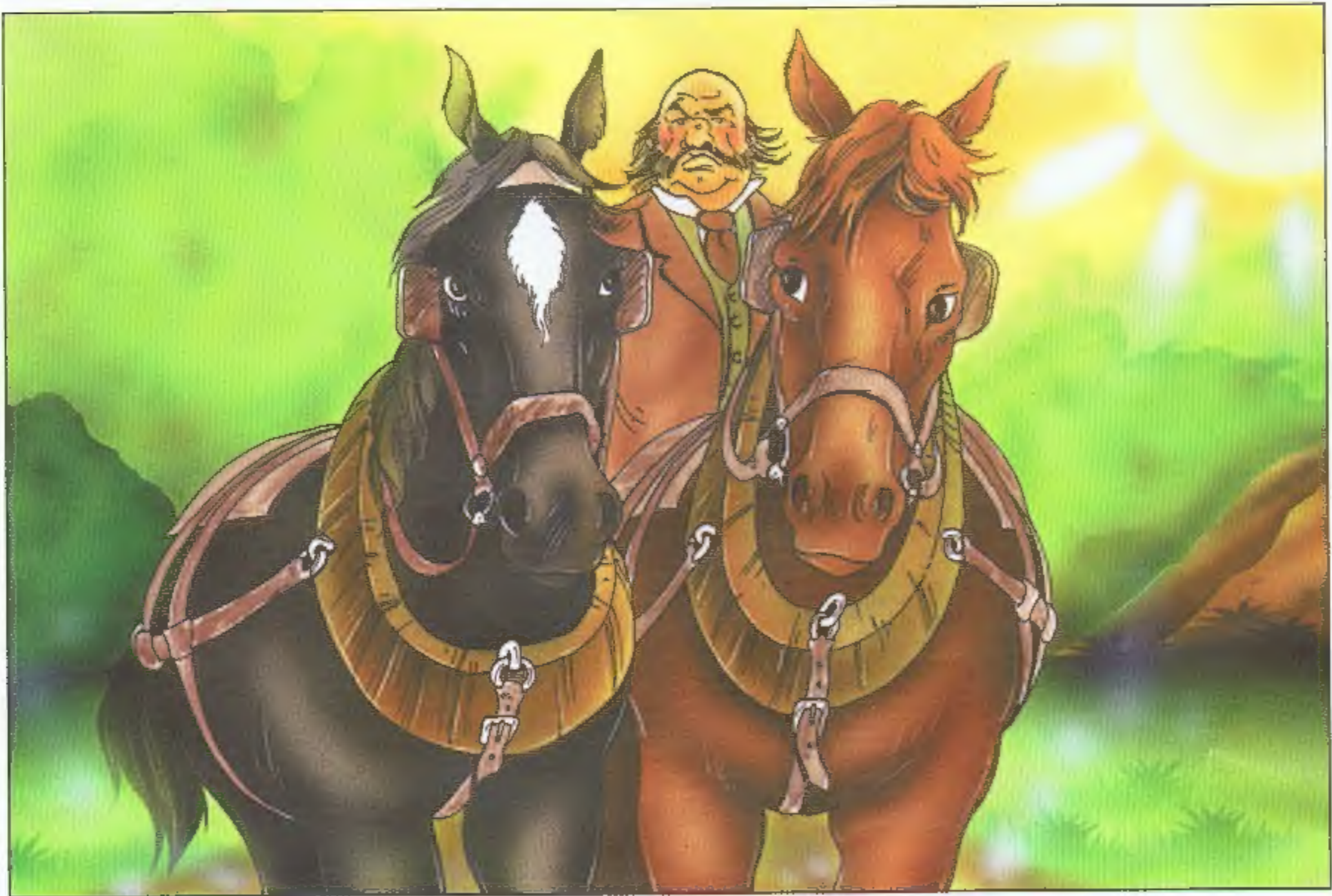
قام السيد غراي بتدريبي أحسن تدريب؛ فعلمني أن أتحمّل اللجام، وأجرّ عربةً،  
وكذلك أن أحمّل شخصاً على ظهري. ولا أخفيكم أنني لم أحبّ كل ذلك في بادئ  
الأمر. ولكن، مع الوقت، اعتدت الوضع؛ لا بل رحت أجد فيه لذة، إلى أن جاء يوم، قال  
لي فيه السيد غراي: «من الخسارة أن يبقى حصان مثلك في المزرعة؛ لذا ستذهب لتعيش  
مع عائلة السيد غوردن...»





حَزِنْتُ كَثِيرًا لِإِتِّعَادِي عَنْ أُمِّي، وَعَنِ الْحَقْلِ الَّذِي رَبَيْتُ فِيهِ. وَلَكِنَّ رُؤْيَا مَنَزَلِي  
 الْجَدِيدِ سُرَّعَانَ مَا أَنْسَنِي حُزْنِي. فَقَدْ كَانَتْ عَائِلَةُ غوردُنْ تَعِيشُ فِي مَنَزَلٍ ريفيٍّ رَائِعٍ، كَمَا  
 اسْتَقْبَلَنِي أَفْرَادُهَا بِلطَافَةٍ لَا مِثِيلَ لَهَا، وَبِخَاصَّةِ السَّيِّدَةِ غوردُنْ: «يَا لَكَ مِنْ حِصَانٍ جَمِيلٍ!»  
 قَالَتْ لِي. ثُمَّ أَرَدَفَتْ بِلَهْجَةٍ حَزِينَةٍ: «مِنَ الْمُؤَسِيفِ أَلَّا اسْتَطِيعَ الرُّكُوبَ، بِسَبَبِ مَرَضِي  
 الشَّدِيدِ!» وَتَبَيَّنَ لِي، فِيمَا بَعْدُ، أَنَّي سَأَكُونُ تَحْتَ رِعايَةِ السَّائِسِ، السَّيِّدِ جونِ مَانلي.

كَانَ جُونُ رَجُلًا وَدُودًا يَعِشُ فِي الْأَخْصِنَةِ. إِصْطَحَبَنِي إِلَى الْإِسْطَبَلِ حَيْثُ عَرَفَنِي بِجَنْجَرٍ  
-وَهِيَ فَرَسٌ مِنْ أَصْلِ وَحْشِيٍّ- الَّتِي رَمَتْنِي بِنَظَرَاتٍ مُتَعَالِيَةٍ. لَكِنْ مَا لَبِثْنَا أَنْ أَصْبَحْنَا، بَعْدَ  
بِضْعَةِ أَيَّامٍ، صَدِيقَيْنِ مُتَحَابِّينِ، لَا يُفَرِّقُ بَيْنَنَا شَيْءٌ. وَرُحْنَا نَجْرِي، جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ، نَجْرُ  
عَرَبَاتِ السَّيِّدِ غُورْدُنَ.





آه، كَمْ تَمَنَيْتُ أَنْ تَكُونَ جِنَجَرَ مَعِي فِي ذَلِكَ الْمَسَاءِ، حَيْثُ أَصْطَحَبَنِي سَيِّدِي  
 لِأَوْصِلَهُ إِلَى الْمَدِينَةِ! كُنْتُ وَحْدِي أَجْرُ الْعَرَبَةِ. فَجَاءَتْ، أَنْهَارَ الْجِسْرِ الْخَشَبِيِّ تَحْتَ حَوَافِرِي،  
 بِسَبَبِ قُوَّةِ السَّيْلِ الْمُتَدَفِّقِ فِي النَّهْرِ. فَمَالَتِ الْعَرَبَةُ، وَسَقَطَ الْمِسْكِينُ جُونِ فِي النَّهْرِ!  
 وَلِلْحَالِ، تَعَلَّقَ السَّيِّدُ غُورْدُنَ بِالرَّسَنِ، وَقَفَّزَ إِلَى الْمَاءِ مُمَسِكًا بِجُونِ قَبْلَ أَنْ يَجْرُفَهُ السَّيْلُ!



كَانَتْ حَيَاةُ الرَّجُلَيْنِ مُعَلَّقَةً بِي... وَصَدَّقُونِي، لَيْسَ بِالْأَمْرِ الْهَيِّنِ أَنْ أُجَرَّ رَجُلَيْنِ إِلَى  
الشَّاطِئِ، وَحَوَافِرِي تَغْرَقُ فِي الْوَحْلِ! أَخِيرًا، اسْتَجَمَعْتُ كُلَّ قُوَّتِي، وَرُحْتُ أَشَدُّ، حَتَّى وَصَلْتُ  
الرَّجُلَانِ إِلَى حَافَةِ النَّهْرِ. وَهُنَاكَ، اسْتَلَقِيَا مِنْهُوَكِي الْقَوَى. «أَشْكُرُكَ، يَا سَيِّدِي» قَالَ جُون.  
فَأَجَابَهُ السَّيِّدُ غُورْدُنُ: «لَا تَشْكُرْنِي أَنَا، بَلْ أَشْكُرُ «النَّجْمَةَ الْبَيْضَاءَ» الَّذِي نَخَلَصَنَا مَعًا مِنَ  
الْعَرَقِ!»





كُنْتُ فَخُورًا بِعَمَلِي الْبُطُولِيِّ. وَلَكِنْ، مَا إِنَّ طَلَعَ الصُّبْحُ حَتَّى نَحَارَتْ قُوَايَ، وَلَمْ أُعَدِّ  
 أَقْوَى عَلَى الْوُقُوفِ. لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ بِسَبَبِ التَّعَبِ فَحَسَبُ: بَلْ إِنِّي أُصِبتُ بِالْحُمَى مِنْ جَرَاءِ  
 الْبَرْدِ الشَّدِيدِ. وَالْحِصَانُ الْمَرِيضُ - كَمَا تَعَلَّمُونَ - مُعَرَّضٌ لِخَطَرِ الْمَوْتِ! لَمْ يُوفِّرِ السَّيِّدُ جُونُ  
 جُهْدًا لِيُخَلِّصَنِي مِنَ الْحُمَى الَّتِي أُصِبتُ بِهَا، مُسْتَعِينًا بِخَبْرَتِهِ الطَّوِيلَةِ فِي الْعِنَايَةِ بِالْأَحْصِنَةِ،  
 وَكَذَلِكَ بِأَبْنِ أَخِيهِ، جُو غَرِينِ، لِلشَّهْرِ عَلَيَّ.

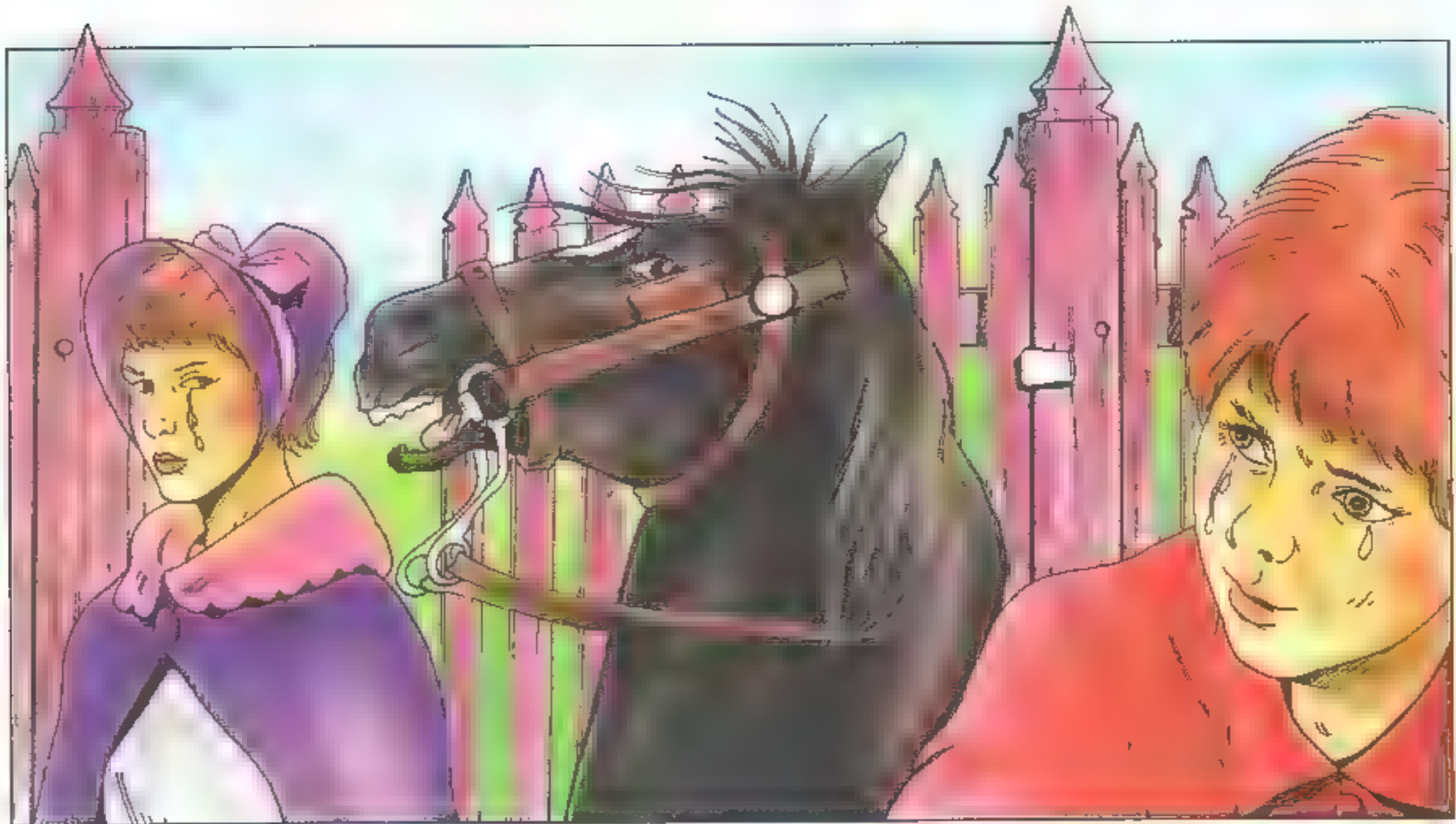
إِنَّهُ لَسَعُورٌ بِهَيِّحِ دَيْكَ الَّذِي أَنْتَانِي يَوْمَ اسْتَنْصَعْتُ، أُحِيرًا، الْهُوَضَ عَنِّي قَدَمِي، وَالشَّرَّةَ  
 بَحْرِيَّةً فِي الْحُقُولِ. وَعَمَّتِ الْفَرَحَةُ كُلَّ مَجْمَعٍ: رَفِيقَتِي جَنْجَرًا، وَالسَّيِّدَيْنِ عِوْرُدُنِ وَعَرِينِ. كَذَلِكَ  
 فَرِحَ الْأَطْفَالُ الَّذِينَ لَهُمْ يَكُونُوا يَهْتَمُّونَ إِلَّا بِمُتَهَرِّجِي الْأَيْضِ الضَّعِيفِ. قَالَ السَّيِّدُ عِوْرُدُنِ:  
 «عَلَيْنَا الْآنَ أَنْ نَشْكُرَ جُونَ، لِأَنَّهُ أَنْقَذَ حَيَاةَ جِصَانِنَا الْعَزِيزِ.» فَأَحَابَ حُونَ:  
 «وَالشُّكْرُ كَذَلِكَ لِأَبْنِ أُحْيَى، جُونَ، الَّذِي سَاعَدَنِي كَثِيرًا. أَنَا أَكِيدُ مِنْ أَنَّهُ سَيُصْبِحُ، ذَاتَ  
 يَوْمٍ، سَائِسًا مَاهِرًا، لَا مَثِيلَ لَهُ.»





وَسُرْعَانَ مَا سَنَحَتِ الْفُرْصَةُ مَرَّةً ثَانِيَةً لِيَجُوءَ، أَلْ يُسَبِّتُ مَهَارَتَهُ: فَقَدْ سَتَّ حَرِيقُ هَائِلٍ فِي  
 الْإِسْطَبَلِ، ذَاتَ مَسَاءٍ، بِسَبَبِ إِهْمَالِ أَحَدِ الْعُمَّالِ! فَوَزَّ انْبِلَاعِ الْحَرِيقِ، وَقَدَّرَ أَنْ يَمُنُّدَ،  
 اسْتِطَاعَ رَفِيقَايَ، جَنْجَرَ وَالْمُهْرُ الْأَبْيَضُ، الْخُرُوجَ مِنَ الْإِسْطَبَلِ. أَمَّا أَنَا، فَقَدْ حَاصَرْتَنِي  
 السَّيْرَانُ، وَلَمْ أَحْرُؤْ عَنِي اسْتِحْرَاكِي. فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، لَمَعَتْ فِكْرَةٌ مُدْهِسَةٌ فِي رَأْسِ حَوْ: حَلُّ  
 مَسْئَلَةٍ عَنِ رَقَبَتِهِ، وَعَصَّتْ بِهِ عَيْنِي، فَلَمْ أَعُدْ أَرَى أَلْسِنَةَ النَّارِ لِأَخَافَ مِنْهَا؛ وَهَكَذَا، قَادَنِي  
 بِهُدُوءٍ حَارِجِ الْإِسْطَبَلِ!

مُنْذُ بَلَدِكَ لَيْسَ، لَمْ تَعُدْ أَنَا وَحْدِي نَفَرِي نَحْصَةَ. إِلَّا أَنَّهُ، ذَاتَ يَوْمٍ، وَبَعْدَ أَنْ عَايَنَ  
 الطَّبِيبُ السَّيِّدَةَ غُورْدُنَ، قَالَ لَهَا: «إِنَّ الْمُنَاحَ فِي هَذِهِ الْمَنْطِقَةِ لَا يُنَاسِبُكَ عَلَى الْإِطْلَاقِ. إِذَا  
 أَرَدْتَ الشِّفَاءَ نَهَائِيًّا، عَلَيْكَ أَنْ تَنْتَقِلِي إِلَى مِنتَقَةٍ أُخْرَى، مُنَاحُهَا أَقْلُ رُطُوبَةٍ.» وَهَكَذَا  
 اضْطُرَّتْ عَائِلَةُ غُورْدُنَ إِلَى مُعَادَرَةِ الْمَنْطِقَةِ، نَعْدَ أَنْ بَاعَتْ كُلَّ شَيْءٍ... بِمَا فِي ذَلِكَ  
 الْأَخْصِيَّةُ! يَا لَهُ مِنْ وَدَاعٍ مُؤَثِّرٍ، يُحْرِسِي أَنْ أُنْذَكِرَهُ، وَحَاصِيَةَ دُمُوعٍ صَغِيرٍ حَوْلَ انْتِي  
 أَنْهَمَرْتُ، صَوَالَ ذَبِكَ اسْتَهَارَ، حَتَّى أَحْمَرَّتْ عَيْنَاهُ مِنْ كَثَرَةِ نُكَاةٍ.

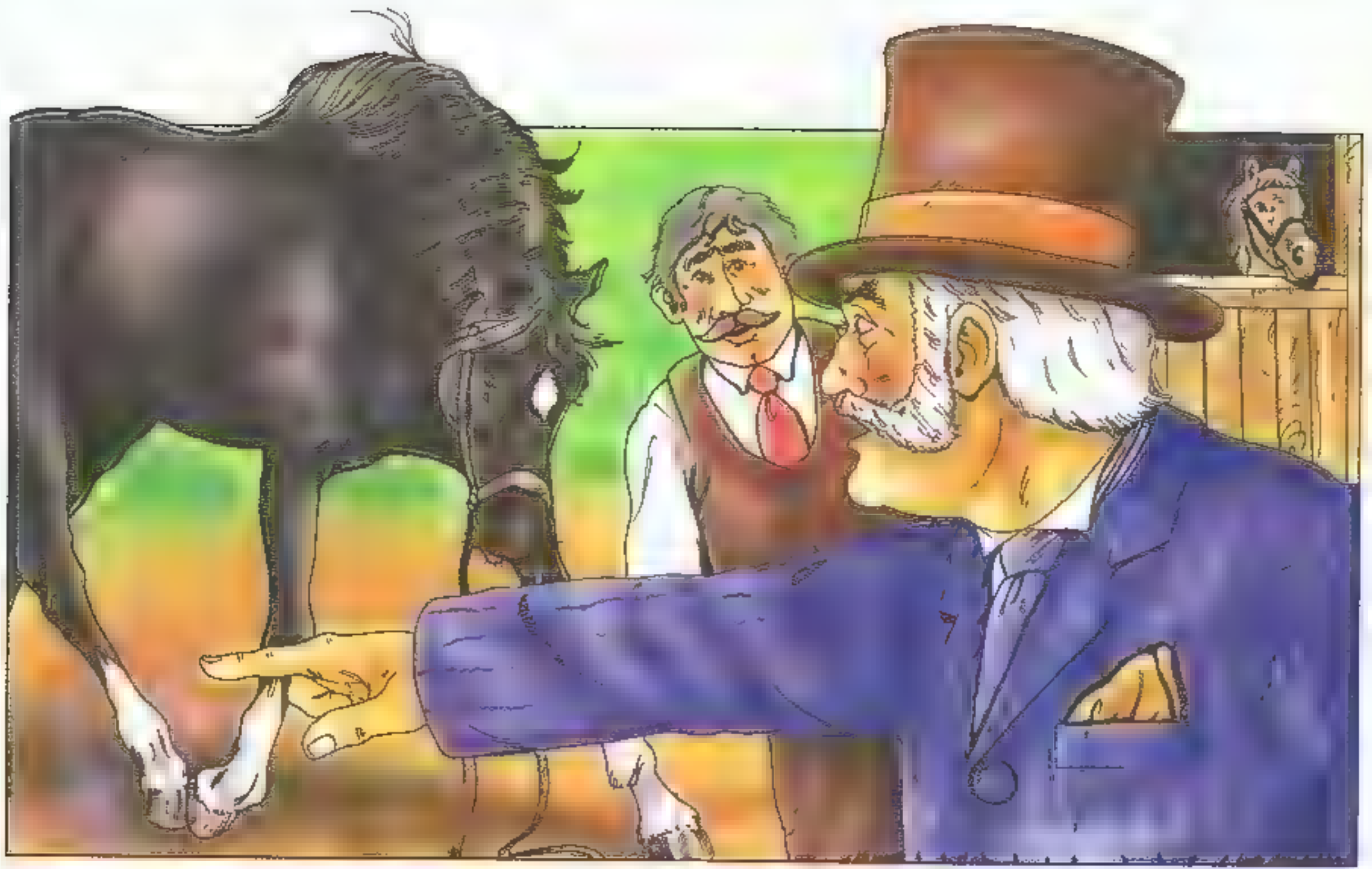




كَانَ نَصِيْبُنَا، أَنَا وَجَنَحَر، أَن يَشْتَرِيَنَا رَحْلٌ فَاجِشُ الثَّرَاءِ، يَمْلِكُ قَصْرًا كَبِيرًا. وَسُرْعَانَ مَا  
أَفْتَقَدْنَا هَاءَةَ الْعَيْشِ الَّتِي عَرَفْنَاهَا عِنْدَ عَائِلَةِ غوردُد: فَصَاحِبُ الْقَصْرِ كَانَ يَأْتِي مِنَ  
الْأَحْصِيَّةِ، وَالسَّائِسُ مُدَّعٍ وَمُتَعَجِّفٌ. أَمَّا الْحُوذِيُّ، فَكَانَ رَجُلًا رَهِيْبًا، مُخِيفًا، وَبِخَاصَّةٍ  
عِنْدَمَا يَشْكُرُ... أَيُّ كُلِّ مَسَاءٍ!

وَدَاتِ مَسَاءٍ، بَيْنَمَا كُنْتُ عَائِدًا مِنْ الْمَدِينَةِ، سَقَطَ الشَّعْرُ مِنْ أَحَبِّ حَوَائِرِي، دُونَ أَنْ  
يُلَاحِظَ الْحَوِذِيُّ ذَلِكَ. أُضْطَرِرْتُ إِلَى أَنْ أَسَاطَأَ مِنَ الْأَلَمِ، فَأَخَذَ يَضْرِبُنِي بِالسَّوِطِ دُونَ  
رَحْمَةٍ: «هَيَّا! تَقَدَّمْ! أَسْرِعْ! سَوْفَ نَتَأَحَّرُ! هَيَّا! أَسْرِعْ!» اسْتَحَمَعْتُ كُرَّ قُوَايَ، وَحَمَلْتُ  
أَلَمِي، وَرَحْتُ أُحَاوِلُ الْإِسْرَاعَ قَدْرَ الْإِمْكَانِ. وَلَكِنْ، عِنْدَ أَوَّلِ مُنْحَدٍ، تَعَثَّرْتُ، وَوَقَعْتُ عَلَى  
رُكْبَتِي!





يا لَكَارِثَةَ! إِنَّ رُكَّتِي الْجِصَابِ سَرِيعَتَا الْعُطْبِ؛ وَقَدْ أُصِيبَتْ رُكْبَتَايَ، وَتَصَرَّرَتَا بِشَكْرِ  
 لَا يَنْفَعُ مَعَهُ أَيُّ عِلَاجٍ. وَضَلْنَا بَعْدَ جُهْدٍ كَبِيرٍ. وَرَأَيْتُ صَاحِبَ الْقَصْرِ، فَصَاحَ غَاظِبًا:  
 «إِذْهَبْ وَبِعْهُ فَوْرًا! لَا أُرِيدُ جِصَابًا أُعْرَجَ فِي إِشْطَبَلِي! خُذْهُ مِنْ هُنَا!» وَهَكَذَا أَفْتَرَقْنَا أَنَا  
 وَجَحْشَرٌ. وَسَاقَنِي الْحُوذِيُّ، مُنْذُ الصُّبْحِ الْبَاكِرِ، إِلَى مَعْرِضِ الْأَخْصِنَةِ. يَا نَهَا مِنْ تَجْرِبَةٍ قَاسِيَةٍ  
 وَمُهَيِّنَةٍ الرَّحْمُ يَفْخَصُونِي بِخُشُونَةٍ، دُونَ أَحْتِرَامٍ أَوْ لُصْفٍ، وَكَأَنِّي آلَةٌ صَمَاءٍ، لَا سَعُورَ  
 لَهَا!



كَمْ أَفْرَعْتُ فِكْرَةَ أَنْ يَسْتَرِيبِي أَحَدٌ هُوَ لَا يَدِينُ لِي سَفَقَةً فِي قُلُوبِهِمْ!  
وَكَيْفَ، يَحْسِبُ أَحْصَى اللَّهُ وَحَدُوا تَمِي مُرْتَفِعًا. فَحَاءً، أَفْتَرَبَ مِنِّي رَجُلٌ يَحْتَلِفُ عَنِ  
الْآخِرِينَ، فَمَسَحَ وَجْهِي بِنُعُومَةٍ، وَهَمَسَ فِي أُذُنِي: «أَنْظُرْ أَنَّهُ يُمَكِّنُنَا أَنْ تَفَاهَمَ، أَنَا وَأَنْتَ؟»  
أَجَبْتُهُ بِصَهِيلٍ لَطِيفٍ فَهَمَّ مَغْزَاهُ، فَأَشْتَرَانِي فِي الْحَالِ.





لَهُ يَكُن حِيرِي بَايَكِر = مَالِكِي الْجَدِيدُ - عَيْيَا. لَكِنَّهُ كَانَ يَكْسِبُ عَيْشَتَهُ كَحَوِذِي،  
يَنْقُلُ الرُّكَّابَ فِي عَرَبَةٍ يَحْرُهَا جَوَادٌ. وَبِمَا أَنَّ جِصَانَهُ قَدْ مَاتَ، فَقَدْ كَانَ مُضْطَّرًّا أَنْ يَشْتَرِيَ  
جِصَانًا جَدِيدًا يَجْرُ الْعَرَبَةَ. سُرْعَانَ مَا أَعْتَدْتُ عَمَلِي الْجَدِيدَ بَيْنَ النَّاسِ، وَأَصْوَاتِ الْمَدِينَةِ!  
وَكَانَ السَّيِّدُ بَايَكِرَ أَطِيفًا جِدًّا، فَاهْتَمُّ بِي أَهْتِمَامًا بِالْغَا، كَمَا أَعْتَنَى بِي كَذَلِكَ، كُلَّ مَسَاءٍ،  
أَفْرَادُ عَائِلَتِهِ جَمِيعًا.

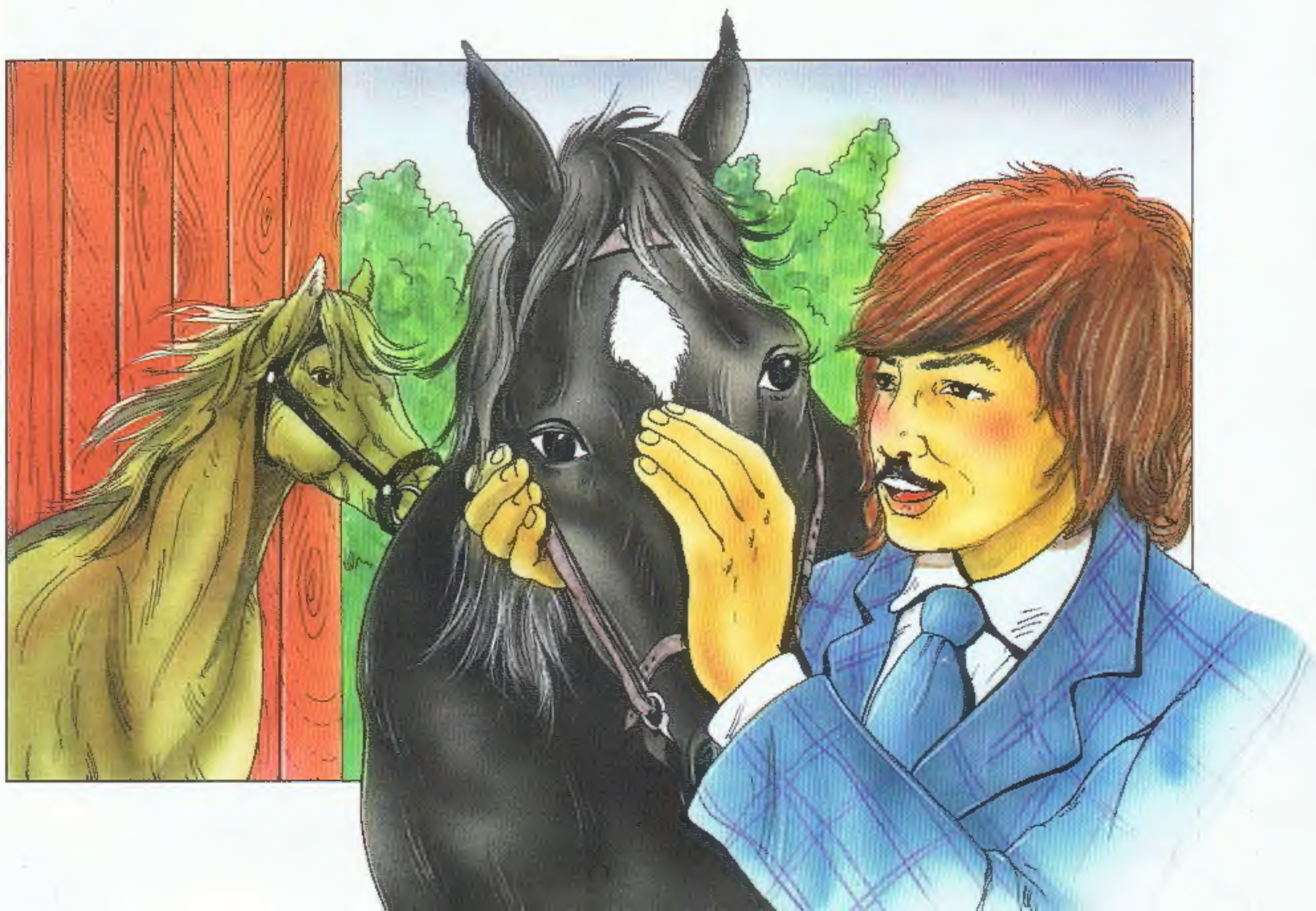
جاء فصل الشتاء برمهريه وتلوجه. ومع ذلك، لم يتوقف السيد بايكر، يوماً واحداً، عن  
 اصطحابي إلى العمى. وكنت أعمل بكل نشاط، على الرغم من الطقس القاسي. لكن الأمر  
 الأقسى كان انتظاري الزبائن تحت الثلج، مع أن السيد جيري لم يكن ينسى، مرةً، أن يعطيني  
 برداءً يمنع عني البرد. إلا أنه كان يجلس على العربة، ملتجئاً بمعطف رت، بال، وهو يرتجف  
 من شدة البرد. ذات صباح استيقظ السيد جيري، والسعال يقطع صدره. ولما حاء الطبيب  
 وعائنه، نصحهُ قائلاً: «عندك أن تُوقف عمالك هذا، وإلا سوف تموت من شدة البرد!»





هكذا، وَجَدْتُ نَفْسِي، لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ، فِي مَعْرِضِ الْأَحْصِيَةِ. وَكَانَ الْعَمَلُ قَدْ أَنْهَكَنِي،  
 وَجَعَلَنِي هَزِيلاً، فَلَمْ يَهْتَمَّ أَحَدٌ بِي. الزُّبَائِرُ يَمُرُّونَ أَمَامِي، دُونَ أَنْ يَتَوَقَّفُوا لِحُضَّةٍ وَاجِدَةً  
 لِيُنْقُوا نَظْرَةَ عَلَيَّ! فَجَاءَتْ، مَرَّةً أَمَامِي شَاتٌ، رَأَيْتُ مِنْ نَظَرَاتِهِ أَنَّهُ يَعْشَقُ الْأَحْصِيَةَ، وَأَنَّهُ فِي  
 الْمَعْرِضِ لِطَجَرٍ مِتْعَةٍ الْمُشَاهِدَةِ، لَا لِلشَّرَاءِ. وَمَا هِيَ لِحِظَاتٍ، حَتَّى تَوَضَّحَتْ قَسَمَاتُ  
 وَجْهِهِ أَمَامِي، وَعَرَفْتُ فِيهِ جَوْ غَرِين!

عِنْدِي، أَطَلَقْتُ صَهِيلاً بِكُلِّ مَا أُوتِيتُ مِنْ قُوَّةٍ، فَالْتَفَتَ جَوْ إِلَى الْوَرَاءِ. وَمَا إِنْ رَأَى  
الْعَلَامَةَ الْبَيْضَاءَ عَلَى جَبِينِي، حَتَّى أَسْرَعَ إِلَيَّ، وَوَضَعَ رَأْسَهُ إِلَى رَأْسِي، وَصَاحَ فَرِحًا: «النَّجْمَةُ  
الْبَيْضَاءُ! أَنْتَ هُنَا؟! أَكَادُ لَا أَصَدِّقُ عَيْنِي! تَعَالَ مَعِي يَا صَدِيقِي، وَهَذِهِ الْمَرَّةَ لَنْ نَفْتَرِقَ  
أَبَدًا! إِنِّي أَعْمَلُ عِنْدَ سَيِّدَتَيْنِ عَجُوزَيْنِ، فِي الرَّيْفِ، وَأَنَا مُتَأَكِّدٌ مِنْ أَنَّهُمَا سَتَسْعَدَانِ بِكَ،  
عِنْدَمَا تَجُرُّ عَرَبَتَهُمَا...»





وَهَكَذَا، لَمْ أَسْتَعِدْ أَفْضَلَ صَدِيقٍ لِي فَحَسَبْتُ، بَلِ اسْتَعَدْتُ كَذَلِكَ الْحَيَاةَ الْهَائِئَةَ الَّتِي  
عَرَفْتُهَا فِي صِبَايَ. وَعَرَفْتُ مِنْ جَدِيدٍ لَذَّةَ التَّنَزُّهِ بَيْنَ الْحُقُولِ وَمُشَاهَدَةِ الطَّبِيعَةِ، وَالْحَيَاةَ  
الْهَادِئَةَ فِي الرِّيفِ...

## أَسْئَلَةٌ

- (١) مَنْ هُوَ بَطْلٌ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟ وَمَا أَسْمُهُ؟
- (٢) مَاذَا يُمَيِّزُهُ فِي لَوْنِهِ؟
- (٣) مَا هُوَ أَوَّلُ عَمَلٍ يُطَوَّلِي قَامَ بِهِ؟
- (٤) هَلْ أَحَبَّ الْحِصَانُ الْعَيْشَ فِي الْقَصْرِ الْكَبِيرِ؟ لِمَاذَا؟
- (٥) مَاذَا تُسَمَّى الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُوَضَعُ عَلَى حَافِرِ الْحِصَانِ؟ وَمَا وَظِيفَةُ هَذِهِ الْحَدِيدَةِ؟
- (٦) هَلْ أَحَبَّ الْحِصَانُ مَعْرِضَ الْأَحْصِنَةِ؟ لِمَاذَا؟
- (٧) هَلْ تُحِبُّ أَنْتَ الْأَحْصِنَةَ؟ مِنْ أَيِّ لَوْنٍ تُحِبُّهَا؟
- (٨) هَلْ يَجِبُ مُعَامَلَةُ الْأَحْصِنَةِ بِقَسْوَةٍ؟
- (٩) أَذْكَرُ مِنْ خِلَالِ الْقِصَّةِ أَيَّنَ يُفْضَلُ الْحِصَانُ الْعَيْشَ.
- (١٠) إِذَا كَانَ لَدَيْكَ حِصَانٌ، فَمَاذَا تُسَمِّيهِ؟ وَمَاذَا تُطْعِمُهُ؟
- (١١) اِشْرَحِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

- فَاجِحًا (ص ٥) • السَّائِسِ (ص ٧) • وَدودًا (ص ٨) • السَّيْلُ (ص ٩) • اِثْنَانِي (ص ١٢) • عَصَبَ (ص ١٣) • عَايِنَ (ص ١٤) • يَأْنِفُ (ص ١٥) • مُتَعَجِّرِفٌ (ص ١٥) • الْحَوْدِيُّ (ص ١٥) • تَعَثَّرْتُ (ص ١٦) • صَمَاءَ (ص ١٧) • صَهِيلِ (ص ١٨) • مَغْرَاهُ (ص ١٨) • زَمْهَرِيرِهِ (ص ٢٠) • مُلْتَجِحًا (ص ٢٠) • أَنَّهُكَنِي (ص ٢١) • قَسَمَاتُ (ص ٢١) •

سلسلة «أحلك المغامرات العالمية»

---

النَّجْمَةُ الْبَيْضَاءُ

الْفُرْسَانُ الثَّلَاثَةُ

رُوبِنُ هُود

طُومُ صُوير

جَزِيرَةُ الْكَنْزِ